



CITTÀ DI POTENZA

REGOLAMENTO COMUNALE PER LE ATTIVITA' DI STREET ART



ORIGINALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Maria Grazia Fontana

Approvato con Deliberazione di CC n. 78 del 21 luglio 2023

INDICE

Art. 1 Definizioni

Art. 2 Oggetto del regolamento

Art. 3 Principi e finalità

Art. 4 Soggetti e Spazi da destinarsi alla Street Art

Art. 5 – Individuazione degli spazi urbani per le opere

Art. 6 – Istanza per il rilascio dell'accreditamento per operare negli Spazi liberi

Art. 7 - Comunicazione di avvio esercitazione negli Spazi palestra

Art. 8 – Istanza per il rilascio dell'autorizzazione ad operare negli Spazi d'arte

Art. 9 – Approvazione della realizzazione dell'opera su Spazi d'Arte

Art. 10 - Condizioni e limitazioni

Art. 11 - Responsabilità

Art. 12 - Promozione e divulgazione

Art. 13 – Vigilanza e sanzioni

Art. 14 - Disposizioni finali

Art. 15 - Entrata in vigore

Art.1 - Definizioni

1. Il presente regolamento disciplina la realizzazione di *Opere di Street Art*, intendendo con esse graffiti, disegni, murales, scritte di tipo pittorico su aree, superfici, muri di edifici e recinzioni, o su qualunque altro spazio - marciapiedi, muri di sottopassi, pilastri e bordi di cavalcavia e viadotti, etc. comunque visibili, preventivamente individuati messi a disposizione dall'Amministrazione comunale.

Di seguito, nel Regolamento, si fa riferimento alle aree, superfici, muri con il termine *Spazi*.

2. Per *Street Art* si intende quella forma di arte che si manifesta in luoghi pubblici mediante la realizzazione di:

- Writing o Graffiti: forma d'arte espressa prevalentemente attraverso parole, nomi, lettere, di qualunque genere, effettuate con qualunque tecnica grafica e svariati materiali tra i quali spray, pittura o vernice;
- Murales, Arte figurativa e Illustrazione: forma d'arte espressa prevalentemente attraverso disegni figurativi, illustrativi o astratti, realizzati con svariate tecniche - pittura, vernice a pennello, spray, etc.);
- Stencil Art, Sticker e Poster: forma d'arte espressa attraverso un lavoro preventivo realizzato con o su carta, cartone, con plastiche intagliate, e con il ricorso a pitture, vernici spray, etc..

Di seguito, nel Regolamento, si fa riferimento alle forme d'arte su descritte o ad esse affini, con il termine *Graffiti*.

3. Per *Museo Urbano* della Street Art si intende quell'insieme di opere di Street Art artisticamente rilevanti realizzate in applicazione del presente regolamento; il Museo Urbano è una infrastruttura culturale d'interesse civico e turistico, in grado di rafforzare la visibilità e l'attrattività della città, oltre che riqualificare i quartieri della città attraverso elementi di interesse culturale e artistico.

Art. 2 - Oggetto del regolamento

1. Il presente Regolamento definisce i termini e le modalità per l'esercizio della *Street Art* su *Spazi* di proprietà del Comune di Potenza o concessi da soggetti privati o pubblici diversi dall'Amministrazione comunale.
2. La realizzazione dei *Graffiti* è permessa unicamente sugli *Spazi* preventivamente individuati dall'Amministrazione, a questo scopo destinati e nel rispetto delle modalità indicate nel presente Regolamento.



ORIGINALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Maria Grazia Fontana

Art. 3 - Principi e finalità

1. Il presente Regolamento è volto a riconoscere e valorizzare la *Street Art*, nelle sue varie forme espressive, al fine di:
 - valorizzare gli spazi urbani con percorsi artistici innovativi, a cielo aperto;
 - contrastare fenomeni di vandalismo dei beni pubblici o privati della città;
 - promuovere pratiche di Street Art rispettose dei luoghi della Città e della comunità.

Art. 4 – Soggetti e spazi da destinarsi alla Street Art

1. La realizzazione delle opere di *Street Art*, nel rispetto delle modalità indicate ai successivi articoli, è autorizzata esclusivamente:
 - a) su spazi di proprietà comunale o concessi da soggetti pubblici o privati diversi dal Comune di Potenza, previa verifica di fattibilità e di compatibilità con eventuali vincoli e con l'estetica degli immobili e delle aree;
 - b) ai soggetti accreditati e/o autorizzati ai sensi del presente Regolamento.
2. L'Amministrazione comunale individua gli spazi di cui al precedente punto 1 lett. a) con deliberazione di Giunta Comunale, adottando, se necessario, specifici avvisi pubblici predisposti dall'U.D. competente in materia di cultura o facendo proprie specifiche proposte di associazioni o di cittadini, singoli o riuniti in gruppo.
3. L'iter autorizzativo è a cura dell'U.D. competente in materia di cultura.

Art. 5 – Individuazione degli spazi urbani per le opere

1. Al fine di individuare gli spazi urbani destinati alla Street Art, l'Amministrazione può attivare specifici avvisi pubblici di manifestazione d'interesse per la presentazione di proposte di candidatura e per la individuazione di spazi dedicati.
2. Associazioni e cittadini, singoli o riuniti in gruppo, possono liberamente avanzare proposte di spazi da individuare e tipizzare secondo le tipologie di seguito elencate; l'Amministrazione ha l'obbligo di avviare il procedimento di verifica della proposta, entro trenta giorni dalla ricezione della stessa.
3. Gli spazi de quo sono suddivisi nelle seguenti tipologie:
 - a. **“Spazi Liberi”**, spazi di libera espressione artistica a disposizione degli **artisti accreditati** dall'Amministrazione alla realizzazione di opere di Street Art.
 - b. **“Spazi Palestra”**, spazi di libera espressione artistica a disposizione degli **artisti junior**, dedicati all'apprendimento delle tecniche, all'esercitazione pratica, alla condivisione di momenti formativi e divulgativi della Street Art.
 - c. **“Spazi d'Arte”**, spazi dedicati alla realizzazione di progetti artistici rilevanti e di interesse dell'Amministrazione comunale, ovvero di altro soggetto richiedente,

destinati a far parte del costituendo Museo Urbano della Street Art.

4. In prima applicazione, sono individuati i seguenti Spazi:
 - a. **Street Art Free Site** di via P. Grippo - *dal mercato coperto all'incrocio con via F. Saverio Nitti presso la Farmacia* - quale "**Spazio Libero**";
 - b. **Street Art Gym** di via F. Saverio Nitti - *presso la Farmacia, dall'incrocio fino ad arrivare nei pressi della gradinata che porta all'Ufficio postale* - quale "**Spazio Palestra**";
 - c. **Street Art Way** di viale dell'Unicef, via Ionio e via Ligure quale "**Spazio d'Arte**".
5. La Giunta comunale può, con propria delibera, modificare individuazione, funzione e vocazione degli spazi indicati al comma precedente, nonché individuare ulteriori spazi, su proposta dell'U.D. competente, acquisito il parere dell'U.D. competente in materia di Lavori Pubblici e Reti, dell'U.D. competente in materia di "Urbanistica e Gestione del Territorio" e dell'U.D. competente in materia di "Patrimonio".
6. E' vietato l'esercizio di qualsivoglia forma di espressione grafico-artistica in spazi diversi da quelli indicati ai precedenti punti.
7. L'Amministrazione comunale pubblica sul portale istituzionale, in formato digitale e georeferenziato, l'elenco degli Spazi individuati, articolato nelle tre categorie: "Spazi Liberi", "Spazi Palestra" e "Spazi d'Arte".

Art. 6 – Istanza per il rilascio dell'accreditamento per operare negli Spazi liberi

1. Ogni *Street Artist* può praticare il linguaggio della *Street Art* negli *Spazi liberi* individuati dall'amministrazione, previa istanza di accreditamento indirizzata all'U.D. competente.
2. L'istanza di accreditamento, da presentare utilizzando apposito modulo predisposto dall'U.D. competente in materia di cultura, deve contenere:
 - a) i dati anagrafici dell'artista esecutore o, nel caso di gruppi, di tutti i suoi componenti richiedenti, con annessa indicazione, in caso di minorenni, di almeno uno dei genitori o di chi esercita la patria potestà;
 - b) curriculum vitae dell'artista e informazioni relative alle opere già realizzate;
 - c) le informazioni minime relative allo spazio libero prescelto, al periodo ed agli orari ipotizzati per praticare il linguaggio della *Street Art*, oltre ad ogni contenuto utile ad una corretta informativa;
 - d) dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 artt. 45 e 46, con allegato documento di riconoscimento, con la quale il richiedente assume tutte le responsabilità per eventuali danni a cose e persone derivanti dalla realizzazione dell'opera di *Street Art*; in caso di minorenni tale dichiarazione deve essere sottoscritta da almeno uno dei genitori o da chi esercita la patria potestà;
 - e) liberatoria sull'eventuale modifica o danneggiamento dell'opera.



ORIGINALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Maria Grazia Fontana

3. L'istanza di accreditamento si ritiene accolta a partire dal decimo giorno dall'invio al protocollo dell'ente, esercitando la sua efficacia fino all'ultimo giorno dell'anno di invio; può essere annualmente rinnovata su richiesta dall'interessato, nonché sospesa o rigettata dall'Amministrazione, con provvedimento motivato.
4. L'istanza e la documentazione attestante il corretto invio devono essere esibite, in caso di controlli, dagli artisti accreditati.
5. L'Amministrazione periodicamente pubblica sul sito istituzionale l'elenco degli artisti accreditati.

Art. 7 – Comunicazione di avvio esercitazione negli *Spazi palestra*

1. Tutte le associazioni, i cittadini, singoli o riuniti in gruppi, possono praticare il linguaggio della *Street Art* presso gli *Spazi Palestra*, previa comunicazione di avvio dell'esercitazione, da inviare almeno sette giorni prima dall'inizio dell'attività.
2. La comunicazione di avvio, da indirizzare all'U.D. competente, è finalizzata alla prenotazione dello "Spazio Palestra", e deve contenere:
 - le informazioni minime relative alla finalità dell'esercitazione, lo spazio prescelto, il periodo, la durata e gli orari previsti, oltre ad ogni contenuto utile alla corretta informativa;
 - dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 artt. 45 e 46, con allegato documento di riconoscimento, con la quale il richiedente assume tutte le responsabilità per eventuali danni a cose e persone derivanti dalla realizzazione dell'opera di *Street Art*; in caso di minorenni tale dichiarazione deve essere sottoscritta da almeno uno dei genitori o da chi esercita la patria potestà;
 - liberatoria sull'eventuale modifica o danneggiamento dell'opera.
3. La comunicazione e la documentazione attestante il corretto invio devono essere esibite, in caso di controlli, dagli artisti accreditati.

Art. 8 – Istanza per il rilascio dell'autorizzazione ad operare negli *Spazi d'arte*

1. Tutte le associazioni, i cittadini, singoli o riuniti in gruppi, possono praticare il linguaggio della *Street Art* previo rilascio, da parte dell'U.D. competente, dell'apposita autorizzazione alla realizzazione dell'opera su *Spazi D'Arte*.
2. L'istanza per il rilascio dell'autorizzazione, da presentare utilizzando apposito modulo predisposto dall'U.D. competente in materia di cultura, deve contenere:
 - a. i dati anagrafici dell'artista esecutore o, nel caso di gruppi, di tutti i suoi componenti richiedenti, con annessa indicazione, in caso di minorenni, di almeno uno dei genitori o di chi esercita la patria potestà;
 - b. dichiarazione, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 artt. 45 e 46, con allegato documento di riconoscimento, con la quale il richiedente assume tutte le responsabilità per eventuali danni a cose e persone derivanti dalla realizzazione di

disegni, murali, scritte, immagini o installazioni e si impegna a rispettare le condizioni e limitazioni di cui al successivo articolo 10. In caso di minorenni tale dichiarazione deve essere sottoscritta da almeno uno dei genitori o da chi esercita la patria potestà;

- c. relazione con presentazione dell'artista e dell'idea progettuale che si intende realizzare, nonché con informazioni tecniche rispetto alla gamma cromatica, i materiali e le tecniche scelte;
- d. bozza dell'opera che si intende realizzare e descrizione del messaggio che si intende promuovere;
- e. montaggio del bozzetto sulla superficie di interesse attraverso rendering;
- f. rilievo fotografico dello stato di fatto della superficie oggetto di intervento;
- g. cronoprogramma di realizzazione;
- h. metratura dell'opera;
- i. tempi di permanenza dell'opera.

3. L'autorizzazione rilasciata deve essere, in caso di controlli, esibita dagli artisti autorizzati.

Art. 9 - Approvazione della realizzazione dell'opera su Spazi d'Arte

1. Il progetto di opera su *Spazi d'Arte* è approvato, su proposta dell'U.D. competente, dalla Giunta comunale.
2. L'U.D. competente istruisce la domanda, ai fini della proposta di approvazione in Giunta comunale; può richiedere, integrazioni e/o modifiche al progetto ed alla documentazione presentata, allo scopo acquisire, ove necessario, pareri di altri Uffici dell'Ente e/o di Enti terzi.
3. La valutazione artistica delle proposte progettuali presentate, così come la curatela delle opere del Museo Urbano è affidata, di volta in volta e nei limiti di spesa autorizzati sul Bilancio dell'Ente, ad una commissione di esperti esterni, con esperienza pluriennale, selezionati prioritariamente tra i professionisti ed i docenti che operano all'interno delle istituzioni di alta formazione ed istruzione della regione; detti esperti possono operare anche in forma gratuita, sono individuati con atto deliberativo della Giunta comunale e nominati con apposito provvedimento dirigenziale dalla UD competente in materia di cultura.
4. L'autorizzazione è rilasciata entro 30 giorni dall'approvazione dell'istanza o dell'ultima integrazione alla stessa.

Art. 10 – Condizioni e limitazioni

1. Le opere realizzate ai sensi del presente regolamento devono rispettare i vincoli e la disciplina incidenti sull'aspetto esteriore e l'estetica degli immobili e delle aree concesse;



ORIGINALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Maria Grazia Fontana

non devono essere offensive, discriminatorie, contrarie alla pubblica decenza; devono essere realizzate nel pieno rispetto della normativa vigente in materia.

2. E' vietato veicolare, attraverso l'arte, messaggi pubblicitari.
3. Possono essere approvate ed autorizzate dall'amministrazione unicamente opere originali; le opere ed i relativi bozzetti sono acquisiti in proprietà dal titolare dello spazio sul quale l'opera è stata realizzata; restano intatti i diritti relativi alla riconoscibilità dell'autore dell'opera.
4. Per la realizzazione delle opere non deve essere arrecato alcun danno a cose e persone, non possono essere lesi i diritti di terzi, né si può costituire ostacolo, o pericolo alla circolazione pedonale o veicolare. Al termine della realizzazione, l'ambiente circostante deve essere lasciato pulito.
5. Nei casi in cui, per la realizzazione dell'opera, si rendesse necessaria l'occupazione di spazi ed aree pubbliche appartenenti al demanio o al patrimonio indisponibile del Comune e aree di proprietà privata soggette a pubblico passaggio o uso, deve essere richiesta l'autorizzazione temporanea all'occupazione di suolo pubblico, all'U.D. competente, che rilascia, nei limiti del Regolamento per la Disciplina del Canone Patrimoniale di Occupazione del Suolo Pubblico, di Esposizione Pubblicitaria e del Canone Mercatale approvato con Deliberazione di consiglio comunale n. 17 del 26 aprile 2021, modificato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 49 del 28 maggio 2022, detta autorizzazione a titolo gratuito; gli Uffici della Polizia Locale, del Patrimonio, della Viabilità e/o della Mobilità provvederanno ad attuare gli adempimenti di competenza. Detta istanza, corredata da marca da bollo, nella misura prevista per legge, va presentata almeno 20 giorni prima dell'avvio dell'intervento.
6. La violazione delle norme del presente articolo prevede la cancellazione dall'elenco degli accreditati e/o il ritiro dell'autorizzazione, nonché la cancellazione dell'opera realizzata, a spese del trasgressore, oltre alle sanzioni previste dall'art. 13 del presente Regolamento; nel caso di mancato rispetto di detta prescrizione, l'Amministrazione procede alle operazioni di ripristino necessarie con addebito delle spese a carico del trasgressore.

Art. 11 - Responsabilità

1. Il Comune di Potenza è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione dell'opera artistica. Inoltre l'Amministrazione comunale non è responsabile per eventuali violazioni del presente Regolamento per opere realizzate su muri messi a disposizione dai privati.
2. I proponenti devono agire nel pieno rispetto di tutta la vigente normativa con particolare attenzione alla normativa in materia di sicurezza e alle prescrizioni disposte dai competenti uffici comunali.
3. Il Comune di Potenza è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni che potrebbero verificarsi nella realizzazione dell'opera artistica, a cose e a persone, ivi compresi gli autori e gli eventuali collaboratori.

Art. 12 - Promozione e divulgazione

1. Le opere realizzate possono essere oggetto di promozione e divulgazione, sia da parte dell'Amministrazione che da parte dei soggetti autorizzati/accreditati alla realizzazione, che dei proprietari dello spazio, che degli Street Artist che hanno partecipato alla realizzazione, con l'obbligo di citare sempre tutte le parti coinvolte nella realizzazione (Amministrazione, street artist, soggetto autorizzato, etc.).
2. L'Amministrazione annualmente si fa promotrice di azioni di promozione e di comunicazione del Museo Urbano della Street Art, delle opere ivi contenute, degli artisti che vi operano o vi hanno operato, nonché di ogni altra peculiarità artistica presente; allo scopo di promuovere la cultura della Street Art, l'Amministrazione coinvolge per la promozione del museo le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, le istituzioni di alta formazione, gli enti del terzo settore ed ogni altra associazione culturale operante in città.

Art. 13 - Vigilanza e sanzioni

1. Il controllo del rispetto del presente Regolamento è esercitato dall'U.D. competente, dell'U.D. "Polizia Locale", oltre che delle Forze dell'Ordine.
2. Salvo che il fatto non costituisca una più grave violazione penale o amministrativa, il trasgressore delle disposizioni del presente regolamento è soggetto alla sanzione amministrativa prevista dall'art 7 bis, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e ss.mm.ii.
3. E' fatto obbligo al trasgressore di provvedere al ripristino delle cose mobili ed immobili danneggiate; nel caso di mancato rispetto di detta prescrizione, l'Amministrazione procede alle operazioni di ripristino necessarie, con addebito delle spese a carico del trasgressore.

Art. 14 – Disposizioni finali

1. Per quanto non previsto nel presente Regolamento valgono le disposizioni del codice civile.
2. Qualora intervengano modifiche normative o pareri degli organi giurisdizionali che incidano sulle disposizioni del presente regolamento, l'adeguamento del presente Regolamento, si intende automaticamente assunto.
3. È fatto obbligo a chiunque di osservare e di far osservare le disposizioni del presente regolamento, quale disciplina di diritto pubblico a carattere imperativo, le cui violazioni costituiscono grave inadempimento, con obbligo di avvio di procedimento sanzionatorio.
4. Con l'entrata in vigore del presente regolamento sono abrogate tutte le forme regolamentari nonché ogni altra disposizione comunale in materia vigente.

Art. 15 - Entrata in vigore



ORIGINALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Maria Grazia Fontana

1. Il presente regolamento consta di n. 15 articoli ed entra in vigore il 15° giorno successivo l'esecutività della deliberazione di approvazione da parte del Consiglio comunale giusto art. 25 dello Statuto comunale.
2. Il presente regolamento è reso pubblico mediante affissione di appositi avvisi all'albo pretorio e nei consueti luoghi di affissione.
3. Copia del presente regolamento, a norma dell'articolo 22 della legge 241/1990 e ss.mm.ii. è tenuta a disposizione del pubblico perché ne possa prendere visione in qualsiasi momento.